

Curriculum professionale

Prof. Marco Tonon

Curriculum professionale

Marco Tonon,

professore a contratto di Museologia Naturalistica e di Museotecnica all'Università di Padova;

Maturità classica. Studia Scienze Naturali a Padova dove si occupa a lungo del Tribunale degli Studenti. Laurea in Scienze Naturali con punti 110/110 con tesi in Paleontologia Umana su: "Il Paleolitico inferiore e medio di Monte Gazzo nei Lessini (VR)" (Relatore prof. A. Broglio Università di Ferrara).

Abilitazione all'insegnamento di Scienze Naturali, Chimica e Geografia nei licei e negli istituti di istruzione secondaria di II° grado, con punti 100/100.

Museologo di professione: ha sempre posto particolare attenzione all'ambiente, che trova spazio nella moderna accezione dell'EcoMuseo (struttura sociale primaria, luogo di educazione permanente che mette in scena la dinamica dell'ambiente naturale e umano). Lavori e ricerche si inquadrano infatti da un lato nella paleo ecologia del Quaternario con studi paleontologici e paleontologici, dall'altro l'originario **interesse per l'uomo** trova espressione negli studi sulle industrie litiche, nei lavori sui **parchi** e sulla tutela ambientale, nei vari allestimenti museali scientifici, etnografici, naturalistici, archeologici, artistici. **Il Museo diventa sintesi di personali ricerche e approfondimenti, mentre sviluppa in modo originale le nuove metodologie della didattica e della comunicazione.**

È attivo il suo sito internet www.museologando.com

Musei in corso d'opera:

EcoMuseo Vajont: continuità di vita perché se ne faccia esperienza, perché non accada domani. Da parco della memoria alla riflessione critica sull' "uso" della Montagna tra paesaggi e villaggi sfruttati/abbandonati. Un Museo diffuso che comprende i Comuni di Vajont, Erto-Casso, il paese vecchio di Erto, la diga, la frana, l'area di esondazione, i ruderi delle abitazioni distrutte. Un progetto pilota che fa perno sulla riqualificazione di un intero territorio comunale voluto in controtendenza all'abbandono della montagna i cui risultati andranno criticamente riproposti a livello nazionale. Progetto che il Comune di Erto e Casso promosse in collaborazione con IMONT Istituto Nazionale per la Montagna nel progetto ANGUANA per un Museo dell'Uomo e della Montagna, (in cui fu iniziata una **banca dati di oggetti scanditi in tre dimensioni**, utilizzando tecniche di *reverse engineering* con scansione laser o a luce strutturata e TAC, riproducendone alcuni con tecniche di prototipazione rapida). Oggi il Museo è gestito da una associazione ONLUS che ne porta il nome e ha coinvolto la gente del posto.

L' EcoMuseo ha visto individuare e utilizzare i percorsi:

- "Bosco Vecchio" di didattica ambientale imperniato sul riconoscimento di alberi ed animali (soprattutto tracce), su attività di laboratorio e sugli alberi di Mauro Corona;
- "lago Massalezza" tra impronte di abbeverata e voli di libellule passando dal pozzo piezometrico;
- "Memoria" dal cantiere SADE/Enel alla base diga, dal colle isolato, al tubo by pass, alle Spesse con le aree di sedime delle case distrutte;
- "valle delle meraviglie" con straordinarie serie sedimentarie;
- "troi de la moliesa" dalla diga al paese di Casso;
- "Cava di marmo in Buscada" tra archeologia industriale e parco geo paleontologico;
- "verticale" dalla palestra di roccia allo scoscendimento del Toc alle 5 gole.

le attività didattiche furono orientate alle scuole dalle elementari al post laurea, al turismo estivo. Sono allestiti spazi espositivi: **-Costruire un Museo** con i campioni delle collezioni didattiche di confronto. **-Commercio ambulante** con le storie e le voci attività tradizionali integrative dell'economia montana. **- 3Diga mostra stereoscopica** su Diga e frana che comprende anche fotoaeree e un modello ottenuto con laser scanner e musiche composte ad hoc.

2007/08

aggiornamento della mostra stereoscopica che diventa itinerante e viene esposta al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino; Allestimento a Erto e Casso PN di due sale per le **voci del bosco** di Mauro Corona prototipo servizio informativo su cellulare; fonda con gente di Erto EcoMuseo Vajont: continuità di vita ONLUS; avvia il recupero della Cava Buscada come parco geologico e di archeologia industriale; partecipa ad una mostra presso la Fondazione Benetton studi e ricerche di Treviso con una sezione sui percorsi della Memoria in Val Vajont.

IIa edizione itinerante di **VOCI DEL BOSCO**, recupero degli edifici e piccola mostra di Cava Buscada, escursione multidisciplinare del corso di laurea in scienze e tecnologie della natura UNIPD.

Musei realizzati

Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia

Direttore dal 20 ott. '97 al genn 2005: (5000 metri quadrati, 22 dipendenti, Interventi ordin. € 640.000, straord. 1.200.000) Allestimento di nuove **Balze sulla Montagna** che sviluppano problematiche interdisciplinari sullo scenario Garda-Adamello. Revisione della strumentazione della **Specola** e potenziamento come osservatorio solare compresa la proiezione mediante celostata di uno spettro di grande formato e l'inserimento di un planetario con attrezzature di multivisione. Coordinamento del progetto di una **nuova ala per la biblioteca** inserita nell'edificio in modo da ricalificarne i percorsi. Partecipazione al Sirbec progetto cofinanziato dalla Regione Lombardia per il catalogo informatizzato delle collezioni; il Museo è stato dotato di

particolari attrezzature per non deambulanti, e si sono sperimentate soluzioni per visitatori non vedenti.

Museo Civico di Storia Naturale di Pordenone

Direttore dal 1/9/1980 al 15/10/1997. Suoi sono il progetto e lo studio per l'allestimento della mostra "**Mammut '89**", visitata in Pordenone da 33.600 persone, tanto da meritare la trasformazione in sezione permanente di paleontologia del Quaternario e paleontologia. A questa è venuta ad aggiungersi la sezione archeologica con l'annessione del castello di Torre, di un'area archeologica e della collezione del Conte di Ragogna. Ha effettuato nel 1991 il progetto e la realizzazione della "**riapertura del Museo Civico di Storia Naturale di Pordenone**", (in collaborazione con Santarossa architetto) portandolo a diventare Museo delle Scienze, caratterizzato: da una sala storico-scientifica di Museologia *Theatrum naturae*, dall'informatizzazione dell'Istituto con il **I° Punto Informativo d'un Museo italiano** e *Scigno* data base con il catalogo delle collezioni a disposizione del pubblico, da una sala multimediale con *VideoNoncello*: collegamento audio-video in diretta con il Parco fluviale del Noncello; a queste si aggiungono la sala del planetario, quella degli uccelli e quella dei diorami che vengono storicizzate essendo riprese da precedenti allestimenti. L'allestimento è stato completato con un riallestimento della sezione di Paleontologia del Quaternario e Paleontologia (1995) e con l'allestimento (1996) di **Amazzoni: due sale per l'affresco romano con Amazzonomachia**. Altre mostre furono: **Vicolo delle mura**, sul rinvenimento di ceramica graffita da uno scarico di fornace rinascimentale a Pn. **Carantani e ceramiche e vetri** sul proprio scavo della necropoli altomedioevale di Palazzo Ricchieri a Pordenone (mostre inserite in Pordenone Gemona). Da notare che lo scavo della necropoli permise di retrodatare di qualche secolo l'origine della Città del Noncello.

Museo Civico di Storia Naturale di Crocetta del Montello (TV)

Fondato e allestito nel 1978, ne è stato direttore onorario fino al 1991. Vi sono esposti materiali, recuperati nelle aree circostanti, che vanno dal Paleolitico medio all'età del ferro e vertebrati fossili del Quaternario: di particolare interesse, anche per le metodologie espositive, la sala del mammut (1986). Furono recuperate e rese pubbliche molte raccolte tra cui la Collezione Paleontologica Pasqualetto.

Museo di Andreis (PN)

progettato ed allestito 1981 (coll. di A. Paolillo); raccoglie materiale etnografico locale. Si evidenzia la gestualità e si documentano le fasi del lavoro artigianale di oggetti in legno e corno.

Museo Casa Clautana di Claut (PN)

Progetto e realizzazione; inaugurato nel 1990; percorso dedicato alla donna il cui ciclo vitale è scandito sull'esperienza delle girovaghe venditrici di oggetti in legno; vi si sono aggiunte le mostre: "**Le 100 anime del Museo**", "**Eleganza antica in Valcellina**", sulle puppe di pezza e sui costumi che ricordano attività di valle e momenti della vita, "**Dinomania**" sulle impronte di Dinosauri e il recupero della "**ciasa da fum**" singolare esempio di abitazione sprovvista di camino. **Gesti fieno saperi** nuova esposizione itinerante inaugurata ad Erto il 20/07/02 portata quindi a Pordenone e a Roma.

Museo dello Spazzacamino a S.Maria maggiore VB

Anno 2005 progetto e realizzazione (in collaborazione con Santarossa e Turozzi architetti) dove si sono progettati i volumi generando incontri con spazzacamini grazie alla restituzione digitale di personaggi a grandezza naturale ricavata da foto di archivio. I percorsi divengono immersivi grazie alla trasmissione localizzata di un sonoro fatto di rumori, musiche, canzoni.

EcoMuseo Vajont: continuità di vita

Mostra Latmo (a Bolzano), 3DIGA (a Torino+ teatro e corso insegnanti), Voci del Bosco (II ediz oasi Cervara Quinto TV) Paesaggio c\0 Fondaz. Benetton

Percorsi

Recupero cava Buscada

Redattore della Rivista Natura bresciana e delle Monografie di N.B..

Inoltre

Ha proposto le linee guida del Sistema museale della Provincia Verbania Cusio Ossola
Ha collaborato al progetto dell'**Antimuseo dell'Università della Calabria**.

Ha progettato l'allestimento del **Museo Archeologico del Cenedese a Vittorio Veneto (TV)**, realizzato parzialmente dalla competente Soprintendenza.

Nel 1980 ha rivisto i materiali litici del **Museo Bailo (TV)** e redatto il progetto per l'allestimento del **nuovo Museo Archeologico di Treviso** in S.Caterina.

Nel 1985 ha redatto il progetto per l'allestimento del **Museo del Sile in Treviso**.

Nel 1992 ha progettato il **Museo Diffuso** per la Comunità Montana del Grappa (TV), derivandone il testo per il progetto Leader 2 e collaborando poi al GAL "CargarMontagna"

Nel 2001 ha partecipato al Concorso Internazionale per il progetto del Museo Civico di Storia Naturale di Verona nell'Arsenale (Capo Progetto Tobia Scarpa).

Nel 2001\2 fa parte del Comitato scientifico del Nuovo Museo Etnografico di Case Paivone della Provincia di Treviso.

Nel 2002 ha partecipato al Concorso Internazionale per il progetto del Museo Archeologico del Cairo. (Capo Progetto Prof.Guido Laganà, Politecnico TO)

Nel 2005 ha realizzato: **MURER delle miniere**: disegni inediti dei Minatori di Valle Imperina (Votago Agordino BL) nel ventennale della scomparsa di Augusto Murer. Mostra nei locali dei Forni fusori della miniera corredata da paesaggio sonoro.

Nel 2006 A Belluno ha curato la mostra: **Un prato qualunque** con quadri di Carla Pellegrinon e musiche di Luigi Mangiocavallo.

Incarichi Internazionali

È stato dal 1991 al '98, **Presidente dell'AVICOM (Comitato Internazionale dell'Audiovisivo e delle nuove tecnologie dell'Immagine e del Suono), organismo internazionale dell'ICOM-(International Council Of Museum) con sede all' UNESCO Parigi.**

Grazie a tale incarico è stato chiamato dal MURST (Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica) a partecipare ai lavori del Comitato nazionale per lo studio, la tutela e la valorizzazione della cultura scientifica e storico-scientifica; Ha avviato la realizzazione del suo **progetto "Museo universale" per una rete telematica che colleghi tra loro tutti i Musei** discusso e presentato a livello internazionale, ma che ha visto, grazie a un finanziamento MURST di 150.000.000 di lire del '92 **l'attivazione della 1a rete telematica di Musei in Italia**

È stato nel consiglio direttivo del Comitato nazionale italiano dell'ICOM (International Council Of Museum) 1994/99.

Partecipa nel 2002/03 ad un progetto internazionale di **Conservazione preventiva con l'ICCROM.**

DIDATTICA

a.a.1975/76: esercitazioni per l'insegnamento di Geografia Fisica all'Istituto di Geologia dell'Università di Ferrara;

a.a.s.s. 1975-76/1979-80 insegnante di ruolo di scienze naturali, chimica e geografia nelle scuole medie superiori

Ha tenuto numerosi corsi di aggiornamento per insegnanti, sulla Preistoria, il Quaternario, **la tutela e la didattica ambientale, la Museologia.**

a.a.1991/92, 1992/93, 1993/94: corso di formazione per insegnanti Università di Trieste (circa dodici ore all'anno);

a.a.1993/94: dottorato di ricerca in Tecnologie multimediali Università della Calabria (Cosenza): vari seminari, oltre a corso di formazione per Dottorato di ricerca per operatori di Musei interattivi;

a.a.1993/94, 94/95 Università di Venezia Dip. di storia e critica delle arti e Politecnico di Torino Dip. di Progettazione architettonica: varie lezioni di Museologia.

a.a. 1996/97, 2003/04 Corso di perfezionamento post laurea in Museografia al Politecnico di Torino insegnamento di Museologia

a.a.1994/95, 1999/2000 Università di Padova: corso integrativo alla Paleontologia 10 ore di Museologia e Didattica delle Scienze nel Corso di Laurea in Scienze Naturali.

a.a.1998/99, 99/2000: Università di Padova: **Professore a Contratto** per insegnamento annuale di **Paleontologia dei Vertebrati** nel Corso di Laurea in Scienze Naturali.

a.a.2003/04 è nel comitato ordinatore e docente nel MASTER di Museologia UNIPD

a.a.2000/01, 2007/08 Università di Padova: **Professore a Contratto** per insegnamento annuale di **MUSEOLOGIA NATURALISTICA** (caratterizzante di indirizzo) nel Corso di Laurea in Scienze Naturali poi Sc e tecn x la Natura

a.a 2008/09 – 2009/10 Professore a contratto di Museotecnica per la laurea triennale in scienze naturali **e di Museologia naturalistica** per la laurea specialistica di Scienze della natura

Ha partecipato in qualità di **relatore al corso di museologia tenuto al Museo di Ferrara nel 1990.**

Ha tenuto seminari di museologia su invito:

- dell'**ICOM** Paesi Latino Americani a Buenos Aires nei gg. 12,13,14/10/1994;
- della **Fondazione IDIS** a Napoli durante Futuro Remoto il 12/12/94 ed il 13/12 ha partecipato ad una teleconferenza con i Proff. Maldonado e Silvestrini;
- dell'**INArch** (Istituto Nazionale di Architettura) a Roma per la Regione Lazio, il giorno 01/12/1994;
- dell'**Istituto Trentino di Cultura**, presso il Museo di Trento nei gg. 17,18/11/1994.
- della **Fondazione Benetton** 1997

Allestimenti di Musei e mostre sono corredati di schede per il lavoro didattico

SCAVI

Ha diretto scavi paleontologici ed archeologici in concessione ministeriale:

Dal 1966 ha partecipato a numerose campagne di scavo per conto di varie Soprintendenze ed Università soprattutto in giacimenti paleolitici di area veneta.

1982 - 1982 - alla Mutera di Colfrancui (Oderzo TV) con rinvenimento di una fornace romana e di una sepoltura ad incinerazione paleoveneta contestuale ad uno scheletro di cavallo;

1994 - 95 -96 al Castello di Torre (PN)

1996 - 97 a Palazzine di Bannia, Fiume V.to (PN)

1990 - 92 - 93 in località Steggio di Possagno (TV) su un deposito Villafranchiano con rinvenimento di *Eucladoceros senezensis*, *Pseudodama cf.nesti*, *Archidiskodon meridionalis*, *Stephanorhinus etruscus*, *Bison cf. menneri*, *Ursus etruscus* etc.

PARCHI

Ha collaborato alla realizzazione del Piano Regolatore di Andreis PN con carta faunistica.

Ha collaborato ed è firmatario del Piano Particolareggiato Ambito di Tutela B5: Stretta del Cellina PN, con carte tematiche vegetazionali e faunistiche.

È tra i redattori della carta geomorfologica della Pianura Padana (cfr. bibliografia).

Ha progettato il "Giardino Laboratorio" per la scuola elementare di S. Leonardo-Valcellina (PN).

Ha redatto per conto dell'Assessorato al Decentramento del Comune di Treviso, nell'ambito del Progetto Sile 1987, una ipotesi per un incontro tra il fiume ed i quartieri nell'anno europeo dell'ambiente.

È coautore del progetto "Un parco per il recupero delle cave", vincitore del concorso nazionale di idee svoltosi nel 1989 per la ricomposizione ambientale del Comune di Vedelago (TV).

Parco urbano comprensoriale del Noncello: fin dal suo arrivo a Pordenone fu l'animatore di un continuo dibattito sfociato nell'istituzione del parco per il quale ha

curato la prima identificazione e tabellazione fornendo poi ampia collaborazione ai progettisti dello stesso.

Studio, inventario e cartografia delle risorgive del Comune di Treviso.

Parco delle Dolomiti friulane: 1993 ideazione del Centro visita di Cimolais (PN).

Progettista del percorso "Storia della Vita" nel Parcogiardino Sigurtà a Valeggio sul Mincio (VR);

CONGRESSI ORGANIZZATI

1985: **"Il nostro Sile"** convegno nazionale di studi, Palazzo dei Trecento, Treviso;

1990: giornata pordenonese della XXIV **Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.** tenutasi in Regione;

1991: **"il Museo spettacolo: discrezione e trasgressione"** convegno nazionale ANMS, Pordenone;

1991: **escursione dell' AIQUA a Steggio-Possagno (TV);**

1992: **2° congresso AVICOM nell'ambito di ICOM '92 a Quebec** Canada (in collaborazione con C. Camirand del locale Musée de la civilisation) con pubblicazione del volume di Atti

1993: **AVICOM '93 - 3° congresso internazionale a Pordenone**, con videoconferenza con New York e con pubblicazioni del volume di Atti

1994: 4° congresso internazionale AVICOM a Bonn

1995: 5° congresso internazionale AVICOM in Norvegia nell'ambito di ICOM '95

1996: **FAIMP 96 Festival Audiovisuel International Musée et Patrimoine** - Buenos Aires, 1996; Parigi FAIMP 97.

Realizzazioni multimediali (premiare in vari festival)

Mammut '89: uomini e bestie dell'epoca glaciale Museo di Pordenone 1989

Il ritorno del Mammut Museo di Pordenone e Regione Veneto 1990

Riapertura Museo di Pordenone, MP elettronica, Pordenone 1991

Comunicare oggi MURST Museo di Pordenone 1991

Il parco, l'acqua e la luna Parco Dolomiti Friulane 1993

Videoclip AVICOM MURST 1992-93

conferenza in video: *Steggio e Cimolais. Dal Museo che non c'è al Museo minimo.* Politecnico di Torino

Steggio universo d'argilla Coop. Prometeo

Steggio: uscita didattica Coop. Prometeo

GILANIA Museo di Pordenone

Carantani Museo di Pordenone

Ceramiche e vetri da Palazzo Ricchieri Museo di Pordenone

Dinomania Museo di Claut (PN)

Conservazione è partecipazione (versione trilingue) per l'ICCROM e Ist.Centr.del Restauro

Ciasa da fum - Museo di Claut (PN)

1993 CDRom *Steggio: una storia d'argilla e fossili. Programma di ricostruzione e conservazione di Mammiferi e vegetali villafranchiani di Steggio (TV) e loro uso museale, scientifico e didattico*. C.N.R., Università di Padova, Piccoli G., Tonon M. - Blow Up Audiovisivi 2001. A questo si aggiungono vari altri strumenti didattici su CD Rom sia in collaborazione con studenti che con i conservatori del Museo di Brescia. Audiocassetta *La natura in concerto. Musiche ispirate al canto degli uccelli dal XIII al XVIII secolo*, eseguite da Arti & Mestieri, 1988, Museo di Storia Naturale di Pordenone.

Numerosi allestimenti vengono dotati di scenografie ed ambientazioni visuali e sonore.

PREMI

- 1989 1° Concorso Nazionale Produzioni Video Enti Locali, Cesena - 1° Premio, Sezione Didattica, a "Mammut, uomini e bestie dell'età glaciale", regia di G. Guillemot, testi di Tonon, Caniglia, Guillemot.
- 1990 7^a Rassegna Nazionale "Audiovisivi e scuola", Mondavio - Targa d'Oro, Sezione Video, a "Il ritorno del Mammut, reperti veneti dell'età glaciale", regia di G. Coassin e G. Guillemot, testi di Tonon, Caniglia, Coassin - Premio Speciale della giuria, Sezione Video, alla Società Blow-up per l'insieme delle opere presentate a questa Rassegna.
- 1990 Sindacato Nazionale Giornalisti Critici Cinematografici Italiani, Roma - Nastro d'Argento come migliore casa di produzione italiana di cortometraggi (quattro video presentati tra i quali "Il ritorno del Mammut").
- 1991 Rassegna Internazionale del film sull'archeologia, Forlì - 1° classificato tra le opere italiane.
- 1991 Mondavio: Rassegna Internazionale "Audiovisivi e Scuola" - Menzione Speciale a "Il ritorno del Mammut".
- 1991 III° Concorso Nazionale Produzioni Video Enti Locali, Cesena - 2° Premio, Sezione Didattica, a "Comunicare Oggi".
- 1992 Sorrento: Rassegna Internazionale "Ambiente e Mass Media" Premio Aldo Merola - 1° classificato, premio alla regia: "Il ritorno del Mammut".
- 1994 Parigi: II° Festival Audiovisuel museographique ; menzione speciale per la pedagogia a "Il ritorno del Mammut".
- 1995 Festival cinematographique -AMIENS ,3° premio "Il ritorno del Mammut".

È socio di associazioni scientifiche.

I.C.O.M. (International Council of Museums),
A.N.M.S. (Associazione Nazionale Musei Scientifici),
A.I.Q.U.A. (Associazione Italiana per lo studio del Quaternario),
I.I.P.P. (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria),
S.A.P.E. Soc Avian Paleontology and ecology
S.E.C. Société Européenne de culture - Venezia

Il Comitato per la difesa della Valcellina (PN) gli ha attribuito il Premio "Papa Leone Magno"

PUBBLICAZIONI

1. L'avifauna in La Grotta Tina a Marina di Camerota (SA) "Bull. di Paleontologia Italiana" 81°, 1972/74 - pp.54/60.
2. Considerazioni tipologiche su un pugnale di selce in "Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara" Vol.52, Anno 1974/75, pp. 1/3.
3. Rinvenimento di *Nyctea scandiaca* (L.) nell'avifauna pleistocenica del Covolo di Trene nei colli Berici (VI) in "Annali dell'Università di Ferrara" Nuova serie, Sez.XV, vol.III, n.3, pp. 55/60, 1977.
4. Guida del Museo Civico di Storia Naturale di Pordenone, 1978 pp.1/77 Comune di Pordenone
5. Bagolini, Biagi P., Tonon M.: Fagnigola (PN) in "Preistoria Alpina" n.14, 1978, pag.249.
6. Romano G., Tonon M.: Veronella Alta: Un antico monumento orientato astronomicamente in "La Mainarda" Anno IV, n.16, dicembre 1980, pp. 671/674.
7. La laguna dell'antica Torcello: altre considerazioni in "Le origini di Venezia: problemi, esperienze, proposte" pp.117/118, Marsilio Ed. 1981.
8. Romano G., Tonon M.: L'orientamento astronomico di Veronella Alta in "Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei" anno CCCLXXVIII, serie VIII, vol.LXXI, 2° sem., fasc.5, Novembre 1981, pp. 81/86, Roma 1982.
9. Ammerman A., Bonardi S., Tonon M.: Mutera di Oderzo (TV): nota preliminare sulla campagna di scavo 1982 in "Rivista di Archeologia" anno VI, pp.113/116, G.Bretscheider Ed., Roma 1982.
10. Avifauna fossile di Monte Paitone (Prevalle Brescia) in "Studi in onore di Ferrante Rittatore Vonwiller" Parte I, vol.I, pp.21/25, Como 1982.
11. Alberi: uccidere o trapiantare in "Dall'Agnese Notizie" anno VII, n.2, luglio 1982, pag.3.
12. Acquisizioni e Restauri 1980/82 pp.4, Comune di Pordenone Musei Civici, GEAP 1983.
13. Rinvenimento di *Cinclus cinclus* (L.) nell'avifauna pleistocenica delle Grotte di Pradis (PN) in "Atti del IV Convegno di Speleologia F.V.G., Pordenone, 9-10-11 novembre 1979, pp. 17/22, GEAP 1983.
14. Proposte e suggerimenti per un museo moderno in "Atti dal I° ciclo di conferenze sull'ambiente carsico" pp.93/97, Centrostampa, Monfalcone 1984.

15. F. Gnesotto, M. Tonon e S. Vitri: Recenti sondaggi al Palù di Livenza in "Preistoria del Caput Adriae, Convegno di Studi" pagg.54/59, Grafiche Missio 1984.
16. Ammerman A., Bonardi S., Tonon M.: Osservazioni sulle "Mutere" tra Piave e Tagliamento in "Preistoria del caput Adriae, Convegno di Studi" pag.60, Grafiche Missio 1984.
17. Archeologia nel Parco: l'area di Torre in AA.VV. "Il Parco del Meduna, Cellina e Noncello" pp.45/48, Tipolito Grigoletti 1984.
18. Romano G., Tonon M.: Per un catalogo di Motte e Castellieri nella pianura tra il Piave ed il Tagliamento e su alcuni loro allineamenti astronomici in "Atti e Memorie dell'Ateneo di Treviso" Nuova serie, n.1, anno accademico 1983/84, pp.131/139, Treviso 1985.
19. Museo Civico di Storia Naturale - Crocetta del Montello (TV) GEAP Pordenone 1985, pp 1/8.
20. Il Museo del fiume: Progetto per il Sile a Treviso in "Bollettino della Società Naturalisti "S. Zenari" pp.39/47, Pordenone, n.12, dicembre 1985.
21. La Preistoria in AA.VV. "Azzano Decimo" vol. I, pp.21/31, G.F.P. Azzano Decimo 1986.
22. L'ambiente in AA.VV. "Azzano Decimo" vol. II, pp.11/52, G.F.P. Azzano Decimo 1986.
23. Criteri informativi del progetto di una carta geomorfologica della Pianura Padana Dipartimento di geografia, Università di Padova, 1986.
24. Presentazione del Manuale "Introduzione all'Archeologia delle acque" di A. Rosso, Savioprint Ed., Pordenone 1987.
25. Presentazione del catalogo "Mongolia: Uno Stato, un Popolo da conoscere" Grafiche Missio. Udine 1987.
26. Baccichet M., Gerhardinger M.E., Tonon M., Motte e castellieri in ricerche d'archivio in "Giornale di Astronomia" vol. 13, n. 3, settembre 1989, pp. 18/21.
27. Brozzi M., Tonon M. Necropoli di Palazzo Riccheri (Pordenone-Scavo 1985) in "Aquileia Nostra" vol. LVIII, 1987, pp. 221/232.
28. S. Croce (Azzano Decimo) in "Aquileia Nostra" vol. LVIII, 1987, pp. 397/399.
29. S. Ruffina di Palse di Porcia-Saggio 1986 in "Aquileia Nostra" vol. LVIII, 1987, pp. 399/402.

30. Presentazione del volume "Manuale pratico dei chiroterri italiani" ed. U.S.P. e Provincia di Pordenone 1988.
31. Il Museo di Storia Naturale di Crocetta del Montello in "Museologia Scientifica" anno V, 1988 n. 1-2, pp. 127/131.
32. Prima della storia. Inediti di 10 anni di ricerca a Verona. Osservazioni sulla mostra in "Museologia Scientifica" anno V, nn. 3-4, 1988, pp. 213/220.
33. Pordenone. Vicolo delle Mura in "Aquileia Nostra" vol. LIX, 1988, pp. 397/398, 403/404.
34. Pordenone. Necropoli di Palazzo Ricchieri. Scavo 1988 in "Aquileia Nostra" vol. LIX, 1988, pp. 393/397 (con tavole).
35. Museo come in "Un Museo a Maniago" Atti del Convegno del 24 novembre 1984, Maniago 1988, pp. 56/65.
36. Borgna E., Pettarin S., Tonon M., L'insediamento protostorico di Santa Ruffina di Palse, Porcia (Pordenone) in "Tipologia di insediamento e distribuzione antropica nell'area veneto-istriana dalla Protostoria all'alto Medioevo" Atti del Seminario di Studio - Asolo, 3-5 novembre 1989 Edizioni della Laguna
37. Il bestiario di G.B. Pomo in "Pordenone nei "Commentari urbani" di Giovan Battista Pomo" Provincia di Pordenone, GEAP Pordenone 1989.
38. Le scienze esatte in "Civiltà sul Noncello", depliant di mostra, GEAP Pordenone 1989.
39. Le Scienze Naturali. Il bestiario del Pomo in "Civiltà sul Noncello", depliant di mostra, GEAP Pordenone 1989.
40. Note sull'avifauna del deposito di Isernia La Pineta in "Il Quaternario" n. 2, 1989, pp. 171/173.
41. Fauna del Quaternario nella Pedemontana del Piave in "Due villaggi della collina trevigiana Vidor e Colbertaldo, Comune di Vidor 1989 pp. 135-155
42. Palma P., Tonon M., L'ombra del pachiderma in "Archeologia Viva" n. 9, anno IX, gennaio-febbraio 1990, pp. 52/59.
43. Casa Clautana Museo, Grafiche LEMA, Maniago (PN) 1990 pp.1/62
44. Le cento anime del Museo, Grafiche Lema, Maniago (PN) 1992 pp. 1/32.
45. MAMMUT '89, Comune di Pordenone 1992 pp.1/244.

46. Sala B., Tonon M.: Eucladoceros cf. senezensis Deperet 1910 in un bacino lacustre Villafranchiano a Steggio (Possagno, Treviso Italia Nord-Orientale) 1992 Il Quaternario
1° - pp.11/16.
47. Paronuzzi P., Tonon M.: Il bacino lacustre Villafranchiano di Steggio (Treviso, Prealpi Venete): primi dati stratigrafici ed evidenze neotettoniche 1992 Il Quaternario 2° - pp.251/268.
48. Santin A., Santolin A., Tonon M.: L'Audiovisuel à l'interieur du Musée: l'expérience pordenonaise du Musée des Sciences 1993; AVICOM '92 Quebec 19-27 sept., Firenze pp.60/68.
49. Comunication entre Musées: le projet AVICOM du Musée universel 1993 in AVICOM '92 Quebec 19-27 sept., Firenze, pp.128/136.
50. Criteri di allestimento di sezioni paleontologiche e preistoriche 1993 in DIDATTICA MUSEALE per operatori dei musei scientifici e naturalistici A.N.M.S.; SATE Ferrara, pp.51/62.
51. Favero A., Tonon M.: I fossili di Steggio Archeo VIII, 12 dicembre 93, 20-21
52. SCIENZA spazioaperto, Quaderni:
53. Settimana della cultura scientifica in Italia: 18-22 marzo 1991, pag. 153
54. Settimana della cultura scientifica in Italia: 4-10 maggio 1992, pag. 247
55. Settimana della cultura scientifica in Italia: 19-24 aprile 1993, pag. 312
56. Settimana della cultura scientifica in Italia: 18-24 aprile 1994, pag. 131
57. Eleganza antica in Valcellina 1994, Tipografia artigiana Pordenone; pp. 1/24.
58. STEGGIO una storia d'argilla e di fossili 1994, Ed. Media House pp. 1/160.
59. La riscoperta di Anton Lazzaro Moro 1994, Bollettino n° 18 Soc. Nat. S. Zenari Pordenone, pp. 33-42
60. Bagolini B. Ferrari A. Grillo A. Pessina A. Tonon M. Il villaggio neolitico di Fagnigola (scavi 1979) e gli ultimi dati dal territorio pp. 185-200 IIPP Atti XXIX riun. sc. settembre 1990, Firenze 1994
61. Comunicare AVICOM'93 1995 Atti 3° Congresso, Cosenza 95 pp. 1-291
62. Sommariva P. Tonon M., Su Videotel il primo piccolo passo verso il Museo universale di AVICOM 1995 in: Comunicare AVICOM'93 Atti 3° Congresso, Cosenza 95 pp. 69-74
63. Comunicazione tra musei: il progetto AVICOM dal museo locale al museo

universale, Museologia Scientifica XI 1994 (1995)- Supplemento Atti 9° Congr.
ANMS TN 1992: 67-78

64. Alcuni indirizzi museologici nel settore multimediale, Trento 1994 Museologia Scientifica XII (3-4), 1995: 307-314.

65. Da AVICOM al Museo universale passando per l'Europa 1993 pp.111-114 Atti
Convegno int. ICOM I musei italiani verso l'Europa pag.145, Amalthea Fiesole (FI)
1995

66. Nel Vicolo... in: Comune di Pordenone, Museo delle Scienze: Vicolo delle Mura:
scarti
di ceramiche graffite dalla Pordenone del '400, guida alla mostra a cura di
A.N.Rigoni
PN 1995

67. Valcellina passo del dinosauro Museo Casa Clautana (PN) luglio 1996 pp. 1/56

68. Museografo e Museologo: un incontro irrinunciabile in Santiano S. Dal testo allo
spazio 1996 Celid TO pp.238 p92-101

69. Museo di Storia Naturale di Pordenone, in Guide: n 7 Veneto e Friuli Venezia
Giulia UISPP XIII congr Forli 1996 pp175-181

70. Le Faimp n'est pas seulement un festival, Festival Audiovisuel international
Musées et Patrimoine Faimp 1996 -Catalogue, L'Harmattan 1996 p.1

71. Le Musée virtuel Nouvelles de l'ICOM Vol 49 1996 p.2

72. Bartolomei G., Tonon M. Un esempio di paleoecologia del Tardiglaciale e
dell'Olocene
antico in A.A.V.V. Insedimenti preistorici del Friuli occidentale, Pordenone 1997

73. Il Museo pluriverso in A.A.V.V. La gestione del Patrimonio culturale - Atti del I°
colloquio internazionale Pitigliano 6-8 dic 96, DRI Roma 1997 pp194-199

74. Musei tecnico scientifici: il Museo da fare in A.A.V.V. Musei del Veneto, Atti del
Convegno 26-28 ott 1995, Quaderni 4 -Fondazione Mazzotti, Canova TV 1997 pp.
247-260

75. Torre da castello a Museo nel nome di Giuseppe di Ragogna, Comune di
Pordenone
1997 Le giornate del Castello

76. Il Sile ai tempi dei Mammuth ovvero per un Museo scientifico a Treviso, Treviso
1998 Rotary anno 48 n. 6, pp.8-9

77. Progetto Museo diffuso specchio della Comunità Montana del Grappa in

- Boschieri F. Merlo R. Proposte per l'Ecomuseo , Tipolit.Faggionato 1998, pp.61-88
78. Museum pluriversum Cahiers d'etude 5/1998, ICOM/AVICOM , Paris Avril 1998
79. Museo Casa Calutana, Coop.STAF, associazione Museo Casa Clautana, 1999, pp.1-48
80. Ambiente da vedere ascoltare, toccare: la montagna bresciana al Museo di Scienze, AB 58, Brescia Primavera 1999, pp.64-67
81. La risbiancheda in Marchis V. (a cura di) Favole, CELID TO 2000, pp.165-169
82. Missione Museo regione Liguria Genova 16 novembre 2000 *in corso di stampa nel volume ATTI*
83. Sorgente di Case Piavone, Museo Etnografico Provinciale Case Piavone, Provincia di Treviso 2002 pp. 51-52
84. Gesti Fieno Saperi Pordenone 2002 (pp.33)
85. Gesti da Museo INRM Roma Editrice compositori (Bo) 2002, pp.189
86. Dispense del corso di Museologia Naturalistica *in preparazione*
87. Lazzari S., Mondini P., Tonon M., Applicazione di scansione ottica tridimensionale e di tecniche di prototipazione rapida all'archeometria. Poster, Congresso AIAR (Associazione Italiana Archeometria) 2002
88. Reggiani P., Tonon M., Il museo Paleontologico di Possagno (TV) Poster, Giornate Paleontologiche -Giugno 2002, Società Paleontologica Italiana
89. Ad occhi chiusi per saper vedere, Convegno "Ad occhi chiusi nel Museo" 25-10-2002, Bergamo 2003pp. 125-127
90. Silvestro Selvatico scienziato e patriota, in "Venezia ai tempi di Riccardo Selvatico" Venezia 1\12\2001, Ateneo Veneto, Venezia 2004
91. Introduzione, in Verbano Cusio Ossola MUSEI presente e futuro, Provincia del Verbano Cusio Ossola ed. 2004 p.4
92. EcoMuseo evolutivo, in: Musei etnografici ed ecomusei parchi agrari e fattorie didattiche, Atti, Provincia autonoma di Trento TN 2005 pp. 19-24
93. Museo dello spazzacamino, S.Maria maggior VB, 2005, p.22
94. Commercio ambulante, Erto e Casso PN, 2005, p15

95. Murer delle Miniere, Voltago Agordino BI 2005, p.20
96. Grotte e draghi nelle Alpi, in Sacralità Magia e Sviluppo sulle Alpi, Atti del Convegno, Centro di Ecologia Alpina, Musei di Ronzone (Tn) 2005 pp. 46-52
97. Tradizioni oralità memoria...traduzioni museali in Atti del Convegno tradizioni oralità memoria, Ronzone - Provincia di Trento TN 2006 pp. 31-40
98. Pause di luce, osservazioni di un naturalista su due quadri di Otto Marseus van Schrieck – Firenze galleria Pasti Bencini 2006 pp. 41-65
99. Si, ti chiamano le montagne, Montagna n.3 Nuovi sentieri BL 2006 pp. 60-62
100. Ho incontrato una piccola storia, allegato a: Pellegrinon C. Un prato qualunque in occasione della mostra, Istituto Catullo Belluno, Agorà libreria editrice 2006 (pp.8)
101. Franceschini G., Miola A., Roghi G., Tonon M., Jurassic fossil stem from the Vajont valley (North-Eastern Italy) preliminary studies. POSTER 7 European Paleobotany-Palinology Conferente PRAGA 2006
102. Paesaggio in Val Vajont Architettura del paesaggio n.17 overview DVD alleg. 2007
- 103 Franceschini G., Miola A., Giaretta A., Grandesso P., Roghi G., Tonon M., Una conifera fossile nel Cretaceo inferiore della Valle del Vajont (Friuli Venezia Giulia), Gortania vol 28 (2006) pp.19-28, 2007
- 104 ...tu che albero sei? Comune di TV p.56 2008
- 105 l'attesa p.24 Treviso 2009
- 106 Tonon M., Morassutti V. – In cava, Campanotto ed. Pasian di Prato UD 96, 2010